



PLAN LECTOR INSTITUCIONAL
COLEGIO EXCELSIOR
AÑO ESCOLAR 2026

INTRODUCCIÓN

El Plan Lector Institucional del Colegio Excelsior constituye una estrategia pedagógica orientada al desarrollo progresivo de las competencias lectoras de todos los estudiantes, desde Educación Básica hasta Enseñanza Media. Su propósito trasciende la lectura obligatoria de textos literarios, promoviendo la formación de lectores críticos, autónomos y reflexivos, capaces de comprender, analizar, interpretar y evaluar diversos tipos de textos en distintos contextos académicos y sociales.

La planificación anual considera una selección equilibrada de novelas, cuentos, poesía, teatro, novelas gráficas, columnas de opinión, discursos públicos, ensayos y textos argumentativos, organizados de manera progresiva según el nivel de desarrollo cognitivo de los estudiantes. Esta diversidad textual busca fortalecer las habilidades de comprensión literal, inferencial y crítica, favoreciendo además el desarrollo del pensamiento analítico y la comunicación efectiva.

El Plan Lector se encuentra alineado con las Bases Curriculares del Ministerio de Educación, el Currículum Nacional vigente y las orientaciones institucionales de la Red de Colegios de la Corporación Educacional Los Alerces, integrándose al trabajo de las asignaturas de Lengua y Literatura, Filosofía, Teatro y otras disciplinas, con un enfoque transversal que fomenta la lectura como una herramienta permanente para el aprendizaje.

Del mismo modo, responde al diagnóstico institucional de comprensión lectora, fortaleciendo las habilidades evaluadas en SIMCE y PAES mediante la implementación de estrategias sistemáticas de lectura, talleres de comprensión, evaluaciones periódicas y actividades de análisis crítico. Estas acciones buscan mejorar progresivamente los resultados de aprendizaje y favorecer una trayectoria lectora continua durante toda la escolaridad.

OBJETIVOS

• **Objetivo General**

Desarrollar progresivamente las competencias lectoras de los estudiantes del Colegio Excelsior, fortaleciendo la comprensión, interpretación, análisis crítico y valoración de diversos tipos de textos literarios y no literarios, mediante la implementación sistemática de un Plan Lector Institucional articulado con el currículum nacional, las evaluaciones institucionales y los desafíos formativos asociados a SIMCE y PAES.

• **Objetivos Específicos**

1. Fortalecer las habilidades de comprensión lectora literal, inferencial y crítica mediante la lectura sistemática de textos pertinentes al nivel educativo de cada estudiante.
2. Promover el desarrollo del pensamiento crítico mediante el análisis de novelas, cuentos, poemas, obras dramáticas, discursos públicos, textos argumentativos, columnas de opinión y otros géneros presentes en la planificación anual.
3. Favorecer el desarrollo del hábito lector a través de experiencias de lectura significativas, motivadoras y contextualizadas a los intereses y necesidades de los estudiantes.
4. Articular el Plan Lector con las distintas asignaturas del currículo, promoviendo la lectura como una herramienta transversal para el aprendizaje.
5. Desarrollar habilidades de análisis, síntesis, interpretación, argumentación y evaluación crítica de textos, favoreciendo aprendizajes de orden superior.
6. Preparar progresivamente a los estudiantes para enfrentar evaluaciones estandarizadas, especialmente SIMCE y PAES, mediante actividades y evaluaciones alineadas con las habilidades de comprensión lectora exigidas por estos instrumentos.
7. Implementar estrategias permanentes de evaluación de la comprensión lectora utilizando controles de lectura, rúbricas, guías de análisis, miniensayos, talleres de comprensión y evaluaciones con formato PAES.
8. Potenciar el enriquecimiento del vocabulario, la producción escrita y la comunicación oral a partir de la lectura y discusión de diversos textos.
9. Promover el trabajo colaborativo entre docentes de distintas asignaturas para fortalecer el desarrollo de habilidades lectoras en todos los niveles educativos.
10. Monitorear periódicamente el avance del Plan Lector mediante indicadores de logro, análisis de resultados y acciones de mejora continua, favoreciendo la toma de decisiones pedagógicas basadas en evidencia.

FUNDAMENTOS DEL PLAN

El Plan de Lectura del Colegio Excelsior se estructura considerando cuatro ejes fundamentales:

- **Desarrollo progresivo de habilidades lectoras** desde la comprensión básica hasta el análisis crítico y argumentativo.
- **Diversidad textual**, incorporando literatura clásica y contemporánea, textos multimodales y no literarios.
- **Articulación curricular**, vinculando la lectura con distintas asignaturas y objetivos de aprendizaje.
- **Seguimiento permanente**, mediante evaluaciones periódicas y análisis de resultados para fortalecer los procesos de mejora continua.

MARCO NORMATIVO

El Plan Lector Institucional del Colegio Excelsior se sustenta en la normativa vigente del sistema educativo chileno y en las orientaciones curriculares emanadas del Ministerio de Educación, constituyéndose como una estrategia institucional para fortalecer el desarrollo de las competencias lectoras y la formación integral de los estudiantes.

Su implementación considera los siguientes referentes:

- **Ley General de Educación N° 20.370**, que establece el derecho de todos los estudiantes a una educación de calidad, promoviendo el desarrollo integral de habilidades, conocimientos y actitudes.
- **Bases Curriculares de Educación Básica y Educación Media**, que definen el desarrollo progresivo de las habilidades de comprensión lectora, producción escrita y comunicación oral como aprendizajes fundamentales para todos los niveles educativos.
- **Marco Curricular Nacional**, que orienta el desarrollo de competencias disciplinarias y transversales, promoviendo la lectura como herramienta para aprender en todas las áreas del conocimiento.
- **Estándares de Aprendizaje del Ministerio de Educación**, que establecen los niveles esperados de desempeño en comprensión lectora para los distintos ciclos escolares.
- **Sistema Nacional de Evaluación de Resultados de Aprendizaje (SIMCE)**, cuyas evaluaciones consideran el desarrollo de habilidades lectoras de comprensión, análisis e interpretación.
- **Prueba de Acceso a la Educación Superior (PAES)**, especialmente en Competencia Lectora, que demanda el análisis crítico de textos literarios y no literarios, argumentación, interpretación y reflexión.
- **Proyecto Educativo Institucional (PEI)** del Colegio Excelsior, que promueve la formación de estudiantes críticos, autónomos y comprometidos con su aprendizaje.
- **Plan de Mejoramiento Educativo (PME)**, en el cual el fortalecimiento de la comprensión lectora constituye una línea prioritaria para el mejoramiento de los resultados académicos y el desarrollo de habilidades de aprendizaje permanente.

En este contexto, el Plan Lector Institucional constituye una estrategia pedagógica transversal que articula los Objetivos de Aprendizaje del currículum nacional con las necesidades detectadas en los diagnósticos institucionales y las metas de mejora continua del establecimiento.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

La lectura constituye una competencia esencial para el aprendizaje a lo largo de la vida y representa uno de los principales factores asociados al éxito académico y al desarrollo personal de los estudiantes. En consecuencia, el Colegio Excelsior entiende el Plan Lector como una estrategia institucional permanente que busca desarrollar progresivamente las habilidades de comprensión, interpretación, análisis crítico y producción de significado en contextos diversos.

El plan considera que leer no implica únicamente decodificar información, sino construir sentido, establecer relaciones entre distintos textos, emitir juicios críticos, interpretar diversas perspectivas y utilizar la información para resolver problemas y participar activamente en la sociedad.

Desde esta perspectiva, la lectura se desarrolla mediante experiencias sistemáticas, planificadas y contextualizadas, incorporando una amplia diversidad de géneros discursivos tales como novelas, cuentos, poesía, teatro, novelas gráficas, ensayos, columnas de opinión, discursos públicos y textos argumentativos. Esta variedad favorece el desarrollo de habilidades cognitivas de complejidad creciente y responde a los desafíos planteados por las evaluaciones nacionales y el currículum vigente.

Asimismo, el Plan Lector promueve una visión interdisciplinaria del aprendizaje, incentivando que todas las asignaturas contribuyan al fortalecimiento de la comprensión lectora mediante el trabajo con textos propios de cada disciplina. De esta manera, la lectura deja de ser una responsabilidad exclusiva del área de Lengua y Literatura para transformarse en una competencia transversal que favorece el aprendizaje en todo el currículum. Finalmente, el plan incorpora procesos permanentes de evaluación, seguimiento y retroalimentación que permiten monitorear el progreso de los estudiantes, identificar necesidades de apoyo oportunamente y orientar la toma de decisiones pedagógicas basadas en evidencia.

CARACTERIZACIÓN DEL PLAN POR CICLOS

- **Primer Ciclo Básico (1° y 2° Básico)**

En este ciclo se busca desarrollar las habilidades iniciales de alfabetización, fortaleciendo la conciencia fonológica, la decodificación, la fluidez y la comprensión de textos simples. Se favorece el gusto por la lectura mediante experiencias lúdicas, lectura compartida y participación activa de las familias.

Competencias prioritarias

- ✓ Conciencia fonológica.
 - ✓ Fluidez lectora.
 - ✓ Comprensión literal.
 - ✓ Ampliación del vocabulario.
 - ✓ Comprensión oral.
- **Segundo Ciclo Inicial (3° y 4° Básico)**
- En este nivel los estudiantes comienzan a consolidar la comprensión lectora, desarrollando habilidades de inferencia, identificación de ideas principales, secuencias narrativas y relaciones causa-efecto. Se incorporan progresivamente textos literarios y no literarios de mayor complejidad.

Competencias prioritarias

- ✓ Comprensión inferencial.
 - ✓ Identificación de información explícita e implícita.
 - ✓ Relación causa-efecto.
 - ✓ Organización de información.
 - ✓ Interpretación básica.
- **Segundo Ciclo Superior (5° a 8° Básico)**
- Durante este ciclo se fortalece el pensamiento crítico mediante el análisis e interpretación de diversos tipos de textos presentes en el Plan Lector institucional, incorporando novelas, poesía, obras dramáticas, novelas gráficas y textos informativos.

Competencias prioritarias

- ✓ Análisis crítico.
 - ✓ Interpretación textual.
 - ✓ Comparación de fuentes.
 - ✓ Síntesis.
 - ✓ Argumentación inicial.
 - ✓ Lectura disciplinar.
- **Enseñanza Media (1° a 4° Medio)**
- La Enseñanza Media tiene como propósito consolidar las competencias lectoras requeridas para el ingreso a la educación superior y el ejercicio de una ciudadanía crítica. La selección bibliográfica incorpora textos literarios clásicos y contemporáneos, discursos públicos, ensayos, columnas de opinión y textos argumentativos, alineados con las habilidades evaluadas por la PAES.

Competencias prioritarias

- ✓ Comprensión crítica.
- ✓ Evaluación de argumentos.
- ✓ Interpretación de textos multimodales.
- ✓ Análisis de recursos discursivos.
- ✓ Producción argumentativa.
- ✓ Pensamiento crítico.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS POR CICLO

- **Estrategias 1° y 2° Básico:**
 - ✓ Lectura diaria en voz alta.
 - ✓ Lectura compartida.
 - ✓ Lectura guiada.
 - ✓ Biblioteca de aula.
 - ✓ Juegos fonológicos.
 - ✓ Cuentacuentos.
 - ✓ Lectura en familia.
 - ✓ Uso de imágenes y organizadores visuales.
 - ✓ Dramatización de cuentos.
- **Evaluación:**
 - ✓ Registro de fluidez.
 - ✓ Escalas de apreciación.
 - ✓ Listas de cotejo.
 - ✓ Observación directa.
 - ✓ Lecturas individuales.

• Estrategias 3° y 4° Básico: ✓ Lectura guiada. ✓ Lectura silenciosa sostenida. ✓ Predicción e inferencias. ✓ Organizadores gráficos. ✓ Mapas conceptuales. ✓ Círculos de lectura. ✓ Preguntas de comprensión. ✓ Escritura de reseñas. • Evaluación: ✓ Controles de lectura. ✓ Guías de comprensión. ✓ Rúbricas. ✓ Cuadernos lectores. ✓ Producciones escritas. • Estrategias 5° a 8° Básico: ✓ Talleres de comprensión lectora. ✓ Lectura disciplinar en distintas asignaturas. ✓ Análisis comparativo de textos. ✓ Debates. ✓ Seminarios. ✓ Clubes de lectura. ✓ Producción de ensayos breves. ✓ Lectura de novelas gráficas. ✓ Análisis de poesía y teatro. • Evaluación: ✓ Pruebas de comprensión. ✓ Rúbricas analíticas. ✓ Exposiciones orales. ✓ Ensayos. ✓ Trabajos Grupales. • Estrategias 1° a 4° Medio: ✓ Actividades de Competencia Lectora tipo PAES: Trabajo sistemático con habilidades de localización, interpretación, integración y reflexión sobre textos. ✓ Miniensayos mensuales 3° Medio. ✓ Ensayos mensuales 4° Medio. ✓ Lectura crítica de textos argumentativos. ✓ Análisis de columnas de opinión. ✓ Interpretación de discursos públicos. ✓ Análisis de textos multimodales. ✓ Seminarios socráticos. ✓ Debates académicos. ✓ Escritura argumentativa. ✓ Resolución de preguntas de selección múltiple con formato PAES. • Evaluación: ✓ Controles de lectura. ✓ Ensayos PAES de Competencia Lectora. ✓ Rúbricas de análisis textual. ✓ Ensayos argumentativos. ✓ Presentaciones orales. ✓ Trabajos Grupales.			
PROGRAMACIÓN DE LECTURAS POR NIVEL			
La planificación de lecturas del Colegio Excelsior considera una progresión de complejidad acorde con el desarrollo cognitivo y curricular de los estudiantes. La selección bibliográfica integra textos literarios y no literarios, novelas, novelas gráficas, poesía, teatro, discursos públicos, columnas de opinión y ensayos, favoreciendo el desarrollo de las habilidades de comprensión literal, inferencial y crítica. Esta planificación responde a los Objetivos de Aprendizaje establecidos en las Bases Curriculares y se articula con las evaluaciones institucionales, SIMCE y PAES.			

1° Básico			
Mes	Texto	Autor	Editorial
Abril	El calcetín de Agustín	Mauricio Paredes	Santillana

Mayo	No funciona la tele	Glenn McCoy	Santillana
Junio	Quiero un hermanito	María Menéndez-Ponte	SM
Julio	Tomasito	Graciela Beatriz Cabal	Alfaguara
Agosto	Dos más dos son 4	María Angélica Pinochet	Zig – Zag
Septiembre	¿Dónde está güelita Queta?	Nahír Gutiérrez	Planeta Lector
Octubre	Amadeo va al colegio	Cecilia Beauchat	SM
• Habilidades: ✓ Comprensión literal de textos breves. ✓ Identificación de personajes, lugares y hechos principales. ✓ Desarrollo de la conciencia fonológica y la fluidez lectora. ✓ Ampliación del vocabulario a partir del contexto. ✓ Expresión oral de experiencias y opiniones sobre las lecturas.			
2° Básico			
Mes	Texto	Autor	Editorial
Marzo	¡Ay, cuánto me quiero!	Mauricio Paredes	Santillana
Abril	Un extraterrestre en mi pieza	Matías Madrid y Jeanette Oliva	Azafrán
Mayo	La araña enamorada	Blanca Álvarez	Barco de Vapor
Julio	La calle más aburrida del mundo	José Ignacio Valenzuela	Santillana
Agosto	La bruja bella y el solitario	Ana María Ríos	Alfaguara
Septiembre	Los espíritus Selk’ nam	Ana María Pávez y Constanza Recart	Amanuta
Octubre	Los fantasmas de la casa rodante	María Luisa Silva	Alfaguara
• Habilidades: ✓ Comprensión literal e inferencial de textos. ✓ Identificación de personajes, ambientes y secuencia de acontecimientos. ✓ Reconocimiento de la idea principal y detalles relevantes. ✓ Desarrollo de la fluidez y entonación lectora. ✓ Producción de opiniones fundamentadas sobre las lecturas.			
3° Básico			
Mes	Texto	Autor	Editorial
Abril	Elmer	David Mckee	Alfaguara
Mayo	Orejas de mariposa	Luisa Aguilar	Barco de Vapor
Julio	¡Ay, ¡Cuánto me quiero!	Mauricio Paredes	Alfaguara
Agosto.	¡Qué lata ser bicho raro!	Graciela Montes	Barco de Vapor
Septiembre	Igual a mí, distinto a ti	Francisca Solar	Barco de Vapor
Octubre	Papelucho Historiador	Marcela Paz	SM
• Habilidades: ✓ Comprensión literal e inferencial. ✓ Identificación del tema principal y propósito del texto. ✓ Caracterización de personajes y ambientes. ✓ Formulación de predicciones e inferencias. ✓ Producción de opiniones fundamentadas con evidencia del texto.			
4° Básico			
Mes	Texto	Autor	Editorial
Abril	Paz Guerra Cruells acusada de bullying	Daniela Viviani	Planeta
Mayo	El lugar más bonito del mundo	Ann Cameron	Santillana
Julio	Ámbar en cuarto sin su amigo	Paula Danzinger	Santillana
Agosto	Historia de Mix, de Max y de Mex	Luis Sepúlveda	Planeta Lector
Septiembre	Los árboles no están solos	Carlos Villanes	SM
Octubre	Mamire, el último niño	Víctor Carvajal	Alfaguara
• Habilidades: ✓ Comprensión literal, inferencial y crítica. ✓ Análisis de personajes, conflictos y valores presentes en los textos. ✓ Identificación de la estructura narrativa y del propósito comunicativo. ✓ Comparación entre textos y experiencias personales. ✓ Producción de opiniones y argumentos fundamentados con evidencia textual.			

5° Básico			
Mes	Texto	Autor	Tipo de texto
Abril	Sadako y las mil grullas de papel	Eleanor Coerr	Novela
Mayo	Selección de mitos, leyendas y fábulas	Varios autores	Narrativa tradicional
Junio	Selección de poemas	García Lorca, Mistral, Neruda, entre otros	Poesía
Agosto	Viaje al centro de la Tierra (novela gráfica)	Julio Verne	Novela gráfica
Octubre	Selección de obras dramáticas	Varios autores	Teatro
Noviembre	El robo de la Mona Lisa	Jimena Tello y Franco Viccarini	Novela
• Habilidades: ✓ Comprensión literal e inferencial. ✓ Identificación de personajes y ambientes. ✓ Interpretación de textos poéticos. ✓ Lectura expresiva.			

✓ Producción de opiniones fundamentadas.			
6° Básico			
Mes	Texto	Autor	Tipo
Abril	Trece casos misteriosos	Jacqueline Balcells y Ana María Gúiraldes	Novela
Mayo	Selección de poemas	Diversos autores	Poesía
Junio	Un secreto en mi colegio	Ángela Dossetti	Novela
Agosto	Guardianes del Sur (novela gráfica)	Sebastián Castro y Guido Salinas	Novela gráfica
Octubre	Selección de obras dramáticas	Anton Chejov	Teatro
Noviembre	El diario de Ana Frank (novela gráfica)	Ari Folman y David Polonsky	Novela gráfica
• Habilidades ✓ Inferencia. ✓ Secuenciación. ✓ Interpretación. ✓ Comparación de textos. ✓ Valoración crítica.			
7° Básico			
Mes	Texto	Autor	Editorial
Abril	Coraline (novela gráfica)	Daniela Thiers	Planeta
Mayo	Once relatos mitológicos y uno más de propina	Tony Llacay y Monserrat Viladevall	Planeta
Junio	Antología poética - romancero y lira popular: • Arauco tiene una pena • La exiliada del Sur • La llama infinita • Amigo • Romance de la luna, luna • El amor que calla y Riqueza • Autorretrato • Dama bizca y Hermosa; y El hombre de gran Nariz • Las Alturas de Machu Pichu (Selección de cantos I- IV-XII.)	Violeta Parra María Rosa González Pablo Neruda Federico García Lorca Gabriela Mistral Nicanor Parra Francisco Quevedo	PDF
Agosto	Bajo la misma estrella	John Green	LELIBROS
Octubre	El asesinato del profesor de matemáticas	Jordi Sierra i Fabra	ANAYA
Noviembre	Demian	Herman Hasse	Librodot
• Habilidades ✓ Análisis literario. ✓ Comprensión crítica. ✓ Interpretación simbólica. ✓ Relación texto-contexto. ✓ Argumentación.			
8° Básico			
Mes	Texto	Autor	Editorial
Abril	• La Ilíada • La Odisea (novelas gráficas)	Diego Agrimbau (Homero)	Latinbooks
Mayo	El año en que nos volvimos todos un poco locos	Marco Antonio de la Parra	EDEBE
Junio	Selección de obras poéticas: • El árbol de los guairaos • Rima LIII • Solterona • Sobre tener el corazón roto • Celos que matan • Defensa del árbol • En Mapudungun	Maribel Mora Curriao Gustavo Adolfo Bécquer Sylvia Plath Rupi Kaur Teresa Calderón Nicanor Parra María Isabel Lara Millapán	PDF
Agosto	El caso del martillo blanco	Jordi Sierra i Fabra	Titivillus (PDF)
Octubre	Selección de columnas de opinión: • Amor en tiempos de crisis • Vivir así es morir de amor • Primero eres tú • El amor después del amor	Katerin Gutiérrez Ávila Francisco Espinoza Rivas Lorena Salmón Verónica Coello Moreira	PDF
Noviembre	Selección de obras dramáticas: • Carolina • Camino oscuro • La isla desierta	Isidora Aguirre Kathleen Palmer Roberto Arlt	PDF
• Habilidades ✓ Interpretación crítica. ✓ Comprensión de textos argumentativos. ✓ Comparación de fuentes. ✓ Producción escrita. ✓ Pensamiento crítico.			

1° Medio			
Mes	Texto	Autor	Editorial
Abril	Los juegos del hambre	Suzanne Collins	PDF
Mayo	Drácula [novela gráfica]	Bram Stoker (adaptación de Michael Borgan)	LATINBOOK PDF
Junio	Selección de columnas de opinión - El Mall, la catedral del consumo - Distraídos y básicos: los nuevos chilenos - El poder político de las mentiras: de Israel a Chile (fake news) - La cultura del victimismo - Mitocracia	Tomás Moulian Guido Romo Alonso Matías Pikaia Axel Kayser Daniel Matamala	PDF
Agosto	Romeo y Julieta Antígona (novela gráfica)	Williams Shakespeare Sófocles	PEHUÉN, Traducción de Pablo Neruda (PDF)
Octubre	Crónicas marcianas (selección)	Ray Bradbury	PDF
Noviembre	Santa María de las flores negras	Hernán Rivera Letelier	PDF
- Habilidades ✓ Comprensión crítica. ✓ Interpretación de columnas de opinión. ✓ Identificación de propósito comunicativo. ✓ Evaluación de argumentos. ✓ Producción de ensayos breves.			
2° Medio			
Mes	Texto	Autor	Editorial
Abril	La nieta del señor Linh	Philippe Claudel	PDF
Mayo	Selección de columnas de opinión: “La identidad chilena”. “Chile y su crisis de identidad nacional: un llamado a reconocer y valorar lo propio”. “Cultura del desarraigo”. “La instrumentalización de la migración en campañas electorales: un análisis crítico de discursos que vulneran derechos fundamentales”. “Manchar el voto: campaña sucia en las elecciones”. “Adolescencia en la era digital”.	Katherine Becerra Fabián Bustamante Claudia Hakim N’kulama Álvaro Castañón Sandra Castro	PDF
Junio	El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha (adaptación)	Miguel de Cervantes y Saavedra	PDF Anaya (edición clásicos a medida)
Agosto	Los últimos días de Clayton & Co	Francisca Solar	PDF
Octubre	Rebelión en la granja	George Orwell	PDF
Noviembre	Macbeth	William Shakespeare	PDF
- Habilidades ✓ Comprensión inferencial. ✓ Evaluación crítica. ✓ Análisis de discursos. ✓ Comparación de perspectivas. ✓ Lectura argumentativa.			
3° Medio			
Mes	Texto	Autor	Editorial
Abril	Selección de cuentos - El efecto estético en el lector - Carta a una señorita en París - Viaje a la semilla - Pájaros en la boca - Quiltras - Los que se alejan de Omelas - El zoo de papel - La lotería - El matrimonio de los peces rojos	Julio Cortázar Alejo Carpentier Samanta Schweblin Arelis Uribe Úrsula K. Le Guin Ken Liu Shirley Jackson Guadalupe Nettel	PDF
Mayo	Persépolis (Tomos I, II, III y IV)	Marjane Satrapi	PDF
Junio	Selección de poemas de disidencia: - Oda a Afrodita - Hombres necios que acusáis... - Tú me quieres blanca - No me arrepiento de nada - La madre - Me gritaron negra - Autodefinición - Soneto casi humano - Manifiesto: Hablo por mi diferencia	Safo Sor Juana Inés de la Cruz Alfonsina Storni Gioconda Belli Gioconda Belli Victoria Santa Cruz Teresa Wilms Montt Mario Ferrero Pedro Lemebel	PDF

	Yo, monstruo mío	Susy Shock	
Agosto	Rosaura a las diez	Marco Denevi	PDF
Octubre	Influencers - La ideología de los cuerpos publicitarios (selección)	Ole Nymoen	PDF

3° Medio PAD			
Mes	Texto	Autor	Editorial
1er. semestre	¿Es lógic@? Análisis y evaluación de argumentos	Huberto Marraud	PDF
2do. semestre	Posverdad	Lee McIntyre	PDF
3° Medio TEATRO			
Mes	Texto	Autor	Editorial
1er. semestre	Historia del teatro para principiantes La mala clase	Neiro Tello Luis Barrales	PDF
2do. semestre	Las niñas araña	Luis Barrales	PDF
Habilidades ✓ Análisis crítico. ✓ Evaluación de argumentos. ✓ Interpretación interdisciplinaria. ✓ Producción argumentativa. ✓ Preparación PAES.			

4° Medio			
Mes	Texto	Autor	Editorial
Marzo	- Crimen y castigo (manga) - El jugador (manga)	Fiodor Dostoyevski	PDF
Abril	Selección de cuentos latinoamericanos: - La señorita Cora - Réquiem con tostadas - Idilio - El hombre - Putas asesinas - Emma Zuns - El árbol, María - La espera	Julio Cortázar Mario Benedetti Mario Benedetti Juan Rulfo Roberto Bolaño María Luisa Bombal Guillermo Blanco	PDF
Mayo	1984 (novela gráfica) - George Orwell Fahrenheit 451 (novela gráfica) - Ray Bradbury Un mundo feliz (novela gráfica) - Aldous Huxley	George Orwell Aldous Huxley Ray Bradbury	(PDF)
Agosto	Recuérdame sacar la basura a la noche - obra teatral	María Rosa Bernardo	PDF
Septiembre - Octubre	Selección de discursos públicos - Discurso de Pepe Mujica en la Cumbre de Río 20 - Discurso de Malala Yousafzai, en la recepción del Premio Nobel de la Paz - Discurso de Joaquín Phoenix, en la entrega del Oscar. - Discurso de Leonardo Di Caprio en la Cumbre por el cambio climático. - Discurso Orgullosamente indígena, Natalia López. - Discurso de Michelle Obama en Liceo Bicentenario Renca. - El miedo global.	José Mujica Malala Yousafzai Joaquín Phoenix Leonardo Di Caprio Natalia López Michelle Obama Eduardo Galeano	PDF

4° Medio TALLER DE LITERATURA			
Mes	Texto	Autor	Editorial
1er. semestre	Selección compartida por el profesor	Varios autores	PDF
2do. semestre	Selección compartida por el profesor	Varios autores	PDF
Habilidades ✓ Comprensión crítica avanzada. ✓ Evaluación de discursos públicos. ✓ Interpretación de textos multimodales. ✓ Producción de ensayos. ✓ Preparación para Competencia Lectora PAES. ✓ Pensamiento crítico y ciudadanía.			

ARTICULACIÓN DE LA PROGRESIÓN LECTORA	
CICLO	ÉNFASIS
1° y 2° Básico	Conciencia fonológica, decodificación y fluidez lectora.

3° y 4° Básico	Comprensión literal e inferencial, identificación de ideas principales y relaciones causa-efecto.
5° a 8° Básico	Interpretación, análisis crítico, síntesis y lectura interdisciplinaria.
1° a 4° Medio	Comprensión crítica, análisis de textos complejos, argumentación y desarrollo de habilidades alineadas con la PAES.

El Plan Lector Institucional 2026 del Colegio Excelsior constituye una estrategia pedagógica integral orientada al fortalecimiento progresivo de las competencias lectoras de los estudiantes desde 1° Básico hasta 4° Medio. Su diseño responde a las orientaciones del Ministerio de Educación, al Proyecto Educativo Institucional y a los desafíos identificados en los diagnósticos internos, SIMCE y PAES, promoviendo una formación que favorece el desarrollo del pensamiento crítico, la comprensión profunda y el aprendizaje permanente.

La planificación anual incorpora una amplia diversidad de textos literarios y no literarios, organizados de manera progresiva según las características y necesidades de cada nivel educativo. Asimismo, considera estrategias metodológicas diferenciadas por ciclo, evaluaciones sistemáticas, actividades de mediación lectora y un proceso permanente de seguimiento que permite monitorear el avance de los estudiantes y orientar decisiones pedagógicas oportunas. De esta forma, el Plan Lector trasciende la lectura obligatoria de obras, transformándose en una herramienta institucional que favorece el desarrollo de habilidades de comprensión, interpretación, análisis y argumentación en todas las áreas del currículo.

Finalmente, el compromiso de docentes, equipo directivo, estudiantes y familias resulta fundamental para el éxito de esta iniciativa. El trabajo colaborativo y la promoción de una cultura lectora al interior de la comunidad educativa permitirán consolidar hábitos de lectura sostenibles, mejorar los resultados académicos y formar estudiantes capaces de enfrentar con éxito los desafíos de la educación superior, del mundo laboral y de una ciudadanía crítica, reflexiva y comprometida con su entorno.